

CATEGORÍA

TITULADO SUPERIOR EN DERECHO

1. De acuerdo con lo establecido por la Constitución Española, el Congreso de los Diputados ha de pronunciarse sobre la convalidación o derogación de los Decretos Leyes en el plazo de...
 - a. Tres meses siguientes a su promulgación.
 - b. Dos meses siguientes a su promulgación.
 - c. 15 días siguientes a su promulgación.
 - d. 30 días siguientes a su promulgación.

2. El Estatuto de Autonomía de la Comunidad Autónoma de Extremadura establece que La Junta de Extremadura está compuesta por...
 - a. El Presidente y los Vocales.
 - b. El Presidente y los Vicepresidentes.
 - c. Los Vicepresidentes, Vocales y, de haberlos, los Asesores.
 - d. El Presidente, los Vicepresidentes, de haberlos, y los Consejeros.

3. El vigente Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual dispone que la parodia de la obra divulgada no será considerada transformación que exija consentimiento del autor, mientras...
 - a. No implique riesgo de confusión con la misma ni se infiera un daño a la obra original o a su autor.
 - b. Implique riesgo de confusión con la misma y se divulgue en espacios cerrados.
 - c. Se divulgue en espacios abiertos.
 - d. Se realice en grupo en espacios cerrados.

4. Conforme dispone el vigente Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, el contrato de edición debe formalizarse...
 - a. Verbalmente.
 - b. Verbalmente, por vía telemática.
 - c. Por escrito.
 - d. Verbalmente o por escrito indistintamente.

5. Conforme dispone el vigente Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, no son objeto de propiedad intelectual...
 - a. Las esculturas.
 - b. Las creaciones musicales.
 - c. Las resoluciones de los órganos jurisdiccionales.
 - d. Las fotografías.

6. Señale la afirmación correcta, de acuerdo con lo dispuesto en el vigente Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, respecto de las obras situadas permanentemente en parques, calles, plazas u otras vías públicas.
 - a. No podrán ser reproducidas ni distribuidas sin autorización de sus titulares.
 - b. Podrán ser reproducidas, distribuidas y comunicadas libremente por medio de pinturas, dibujos, fotografías y procedimientos audiovisuales.
 - c. Solamente podrán ser distribuidas, estando prohibida su reproducción y comunicación pública por cualquier medio.
 - d. Necesitan la autorización del Ayuntamiento para ser fotografiadas.

7. El vigente Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, respecto de la transmisión de los derechos del autor asalariado, establece la siguiente presunción:
 - a. A falta de pacto por escrito entre trabajador y empresario, se presumirá que los derechos de explotación no podrán cederse en exclusiva al empresario para el ejercicio de su actividad habitual.
 - b. A falta de pacto por escrito entre trabajador y empresario, se presumirá que los derechos de explotación han sido cedidos en exclusiva al empresario para el ejercicio de su actividad habitual.
 - c. A falta de pacto por escrito entre trabajador y empresario, se presumirá la inexistencia de derechos de explotación.
 - d. A falta de pacto por escrito entre trabajador y empresario, se presumirá que solamente se ceden al empresario los derechos de distribución, reservándose el trabajador el resto de los derechos de explotación.

8. A la vista de lo dispuesto en el vigente Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, los derechos de explotación de la obra durarán...
 - a. 30 años desde el nacimiento del autor.
 - b. 40 años desde el nacimiento del autor y 30 años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
 - c. Toda la vida del autor y setenta años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
 - d. 50 años después de su muerte o declaración de fallecimiento.

9. La vigente Ley reguladora de la Empresa Pública Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales se estructura, en cuanto a su funcionamiento, administración general, asesoramiento y dirección, en los órganos siguientes:
 - a. El Consejo de Administración y los Consejos de Dirección.
 - b. El Consejo de Administración, el Consejo Asesor y el Comité de Auditoría.
 - c. El Consejo de Administración, el Consejo Asesor y el Director General.
 - d. El Consejo Asesor y el Comité de Dirección.

10. La vigente Ley reguladora de la Empresa Pública Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales establece que su Consejo Asesor estará compuesto por...
 - a. Diecisiete miembros.
 - b. Catorce miembros.
 - c. Veinte miembros.
 - d. Diez miembros.

11. La vigente Ley reguladora de la Empresa Pública Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales establece que las normas de organización y funcionamiento de su Consejo Asesor serán aprobadas por...
 - a. El Director General.
 - b. El Consejo de Administración.
 - c. El Director General, con el visto bueno del Consejo de Administración
 - d. El propio Consejo Asesor, con el visto bueno del Director General.

12. El Director General elegido para la Empresa Pública Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales será nombrado por...
 - a. La Consejería de Comunicación de la Junta de Extremadura.
 - b. El Consejo de Gobierno de la Junta de Extremadura.
 - c. El Secretario General de Presidencia de la Junta de Extremadura.
 - d. El Consejero de Hacienda y Administraciones Públicas de la Junta de Extremadura.

13. Conforme establece la vigente Ley reguladora de la Empresa Pública Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales, ¿quién puede disponer que se difundan todas las declaraciones o comunicaciones oficiales de interés público que crean necesarias, con indicación de su origen?
 - a. El Presidente de la Junta de Extremadura.
 - b. El Presidente del Gobierno y el Presidente de la Junta de Extremadura.
 - c. El Gobierno de la Nación o el Consejo de Gobierno de la Junta de Extremadura.
 - d. El Ministerio del Interior.

14. El control parlamentario de la actuación de la Empresa Pública Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales se ejercerá a través...
- Del Presidente de la Junta de Extremadura.
 - De una Comisión del Senado de la Nación.
 - De una Comisión de la Asamblea de Extremadura.
 - De una Comisión Mixta del Congreso y del Senado de la Nación.
15. La vigente Ley General de Comunicación Audiovisual define “la serie de televisión” de la siguiente forma:
- La grabación visual formada por un conjunto de episodios de ficción bajo un título identificativo, destinada a ser emitida en cualquier medio de difusión.
 - La obra audiovisual formada por un conjunto de episodios de ficción, animación o documental con o sin título genérico común, destinada a ser emitida o radiodifundida por operadores de televisión de forma sucesiva y continuada, pudiendo cada episodio corresponder a una unidad narrativa o tener continuación en el episodio siguiente.
 - Conjunto de episodios grabados expresamente para los operadores televisivos, con líneas argumentales que se caracterizan por tener contenidos realistas o imaginarios capaces de entretener a todo tipo de audiencia.
 - Conjunto de comedias de situación de todo género, agrupadas bajo un título identificativo y destinadas a su emisión por operadores televisivos en cualquier plataforma.
16. La vigente Ley General de Comunicación Audiovisual, respecto de los derechos de las personas con discapacidad auditiva, establece...
- El derecho a que la comunicación audiovisual televisiva, en abierto y cobertura estatal o autonómica, subtittle el 75% de los programas y cuente al menos con dos horas a la semana de interpretación con lengua de signos.
 - El derecho a que la comunicación audiovisual televisiva, codificada y cobertura estatal o autonómica, subtittle el 90% de los programas y cuente al menos con tres horas a la semana de interpretación con lengua de signos.
 - El derecho a que la comunicación audiovisual televisiva, en abierto y cobertura autonómica, subtittle el 50% de los programas y cuente al menos con tres horas a la semana de interpretación con lengua de signos.
 - El derecho a que la comunicación audiovisual televisiva, en abierto y cobertura estatal, subtittle el 100% de los programas y cuente al menos con cinco horas a la semana de interpretación con lengua de signos.

17. La vigente Ley General de Comunicación Audiovisual, respecto de los derechos de las personas con discapacidad visual, establece que...
- Las personas con discapacidad visual tienen derecho a que la comunicación audiovisual televisiva, en abierto y cobertura estatal o autonómica, cuente al menos con tres horas audioescritas a la semana.
 - Las personas con discapacidad visual tienen derecho a que la comunicación audiovisual televisiva, en abierto y cobertura estatal o autonómica, cuente al menos con dos horas audioescritas a la semana.
 - Las personas con discapacidad visual tienen derecho a que la comunicación audiovisual televisiva, en abierto y cobertura estatal o autonómica, cuente al menos con cuatro horas audioescritas a la semana.
 - Las personas con discapacidad visual tienen derecho a que la comunicación audiovisual televisiva, en abierto y cobertura estatal o autonómica, cuente al menos con veinte horas audioescritas a la semana.
18. De acuerdo con lo dispuesto por la vigente Ley reguladora de la Empresa Pública Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales, la citada Empresa Pública se financiará:
- Exclusivamente con cargo al Presupuesto General de la Comunidad Autónoma.
 - Mediante los ingresos y los rendimientos de sus actividades y con cargo al Presupuesto General de la Comunidad Autónoma.
 - Mediante los ingresos consignados en los Presupuestos Generales del Estado y un porcentaje cedido por los operadores privados.
 - A través de los rendimientos obtenidos por la venta de sus canales y aportaciones particulares.
19. Conforme dispone la vigente Ley General de Comunicación Audiovisual, no se admitirá el patrocinio en los programas...
- De entretenimiento.
 - Deportivos minoritarios.
 - De contenido informativo de actualidad.
 - De contenido cultural.
20. El vigente Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual establece que la propiedad intelectual de una obra literaria, artística, o científica corresponde al autor...
- Por el solo hecho de su creación.
 - A las 48 horas de su inscripción en el Registro de la Propiedad Intelectual.
 - Tras la divulgación de la obra literaria, artística o científica de que se trate.
 - De forma inmediata a su inscripción en el Registro de la Propiedad Intelectual.

21. ¿Qué establece el vigente Reglamento de desarrollo de la Ley General de Comunicación Audiovisual respecto de las limitaciones del tiempo dedicado a la emisión por televisión de autopromociones y comunicaciones comerciales?
- a. El tiempo dedicado a los anuncios publicitarios sobre sus propios programas y productos no podrá superar los 10 minutos por hora de reloj y sus contenidos estarán sujetos a las obligaciones y prohibiciones establecidas con carácter general para la publicidad comercial.
 - b. El tiempo dedicado a los anuncios publicitarios sobre sus propios programas y productos no podrá superar los 5 minutos por hora de reloj y sus contenidos estarán sujetos a las obligaciones y prohibiciones establecidas con carácter general para la publicidad comercial.
 - c. El tiempo dedicado a los anuncios publicitarios sobre sus propios programas y productos no podrá superar los 3 minutos por hora de reloj y sus contenidos estarán sujetos a las obligaciones y prohibiciones establecidas con carácter general para la publicidad comercial.
 - d. El tiempo dedicado a los anuncios publicitarios sobre sus propios programas y productos no podrá superar los 6 minutos por hora de reloj y sus contenidos estarán sujetos a las obligaciones y prohibiciones establecidas con carácter general para la publicidad comercial.
22. ¿Qué limitación, entre otras, establece la vigente Ley General de Comunicación Audiovisual para los prestadores de servicio público audiovisual de titularidad pública en el ámbito de cobertura estatal?
- a. El Estado no podrá reservar o adjudicar a los prestadores de titularidad pública más del 25 por 100 del espacio radioeléctrico disponible para el servicio de televisión en el ámbito estatal, de acuerdo con el Plan Técnico Nacional correspondiente.
 - b. El Estado no podrá reservar o adjudicar a los prestadores de titularidad pública más del 30 por 100 del espacio radioeléctrico disponible para el servicio de televisión en el ámbito estatal, de acuerdo con el Plan Técnico Nacional correspondiente.
 - c. El Estado no podrá reservar o adjudicar a los prestadores de titularidad pública más del 15 por 100 del espacio radioeléctrico disponible para el servicio de televisión en el ámbito estatal, de acuerdo con el Plan Técnico Nacional correspondiente.
 - d. El Estado no podrá reservar o adjudicar a los prestadores de titularidad pública más del 10 por 100 del espacio radioeléctrico disponible para el servicio de televisión en el ámbito estatal, de acuerdo con el Plan Técnico Nacional correspondiente.

23. La vigente Ley General de Comunicación Audiovisual, con respecto al sistema de financiación público de estos medios, establece que...
- Podrá sostener actividades y contenidos ajenos al cumplimiento de la función de servicio público.
 - No podrá sostener actividades ni contenidos ajenos al cumplimiento de la función de servicio público.
 - Podrá sostener cualquier actividad sea propia o ajena al cumplimiento de la función de servicio público.
 - Solamente podrá sostener actividades de contenido europeo independiente.
24. ¿Cómo son definidas las obras huérfanas por el vigente Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual?
- Se considerará obra huérfana a la obra cuyos titulares de derechos no están identificados o, de estarlo, no están localizados a pesar de haberse efectuado una previa búsqueda diligente de los mismos.
 - Se considerará obra huérfana a aquella cuyos titulares de derechos están localizados pero residen en un país distinto de aquel en el que se han de utilizar los derechos.
 - Se considerará obra huérfana a la obra que carece de catalogación.
 - Se considerará obra huérfana a la obra que carece de derechos de explotación, si bien pueden ser repuestos por aquellos que deciden utilizarlas.
25. ¿Cuál es el ámbito de aplicación de la vigente Ley del Cine en España?
- Es de aplicación exclusiva a los residentes en España, con dilatada experiencia en el sector audiovisual y a las empresas extranjeras que desarrollen actividades de creación, producción, distribución y exhibición cinematográfica y audiovisual así como industrias técnicas conexas.
 - Únicamente es de aplicación a las empresas españolas que desarrollen actividades de creación, producción, distribución y exhibición cinematográfica y audiovisual.
 - Es de aplicación a las personas que desarrollen actividades cinematográficas con independencia de su nacionalidad o forma jurídica.
 - Es de aplicación a las personas físicas residentes en España y a las empresas españolas y las nacionales de otros Estados miembros de la Unión Europea y del Espacio Económico Europeo establecidas en España de conformidad con el ordenamiento jurídico, que desarrollen actividades de creación, producción, distribución y exhibición cinematográfica y audiovisual así como industrias técnicas conexas.

26. En el caso de películas realizadas en coproducción con otros países, la vigente Ley del Cine establece que...
- El coste e inversión del productor será la suma global de los gastos efectuados por los coproductores, con independencia de su nacionalidad.
 - El coste e inversión del productor, que deberá acreditarse documentalmente, será el referido a los gastos efectuados por la empresa productora española en la película.
 - El coste e inversión del productor será el referido a la diferencia entre los gastos e ingresos efectuados por las empresas que han coproducido la película.
 - El coste e inversión del productor será determinado por la autoridad audiovisual competente.
27. Conforme dispone la vigente Ley del Cine, las salas de exhibición cinematográfica estarán obligadas a programar dentro de cada año natural obras cinematográficas de Estados miembros de la Unión Europea en cualquier versión, de forma que, al concluir cada año natural, al menos...
- El 15% del total de las sesiones que se hayan programado sea con obras cinematográficas iberoamericanas y comunitarias.
 - El 15% del total de las sesiones que se hayan programado sea con obras cinematográficas y cortometrajes.
 - El 30% del total de las sesiones que se hayan programado sea con obras cinematográficas comunitarias.
 - El 25% del total de las sesiones que se hayan programado sea con obras cinematográficas comunitarias.
28. El vigente Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público incluye en su ámbito de aplicación...
- Los acuerdos que celebre el Estado con otros Estados o con entidades de derecho internacional público.
 - La relación de servicio de los funcionarios públicos y los contratos regulados en la legislación laboral.
 - Los contratos relativos a servicios de arbitraje y conciliación.
 - Los contratos de obras.

29. La Oficina Nacional de Evaluación contemplada en el vigente Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público, tiene como finalidad...
- Coordinar y unificar los diversos órganos de contratación de la Administración General del Estado.
 - Analizar la sostenibilidad financiera de los contratos de concesiones de obras y contratos de concesión de servicios públicos.
 - Establecer una normativa uniforme que simplifique la diversificada legislación nacional y comunitaria en materia de contratación entre Administraciones Públicas.
 - Analizar la sostenibilidad financiera de los procedimientos de adjudicación de los expedientes de contratación en el sector público.
30. De conformidad con lo dispuesto por la vigente Ley del Tribunal de Cuentas, los conflictos sobre atribuciones o competencias de este Tribunal, serán resueltos por...
- El Tribunal Supremo.
 - El Tribunal Constitucional.
 - El Tribunal de Justicia de la Unión Europea.
 - Las Cortes Generales.
31. La vigente Ley del Tribunal de Cuentas establece que corresponde a la jurisdicción contable de este Tribunal, el enjuiciamiento de...
- Los hechos constitutivos de delito o falta
 - Los asuntos atribuidos a la competencia del Tribunal Constitucional.
 - Las cuentas que deban rendir quienes recauden, intervengan, administren, custodien, manejen o utilicen bienes, caudales o efectos públicos.
 - Las cuestiones sometidas a la jurisdicción contencioso-administrativa.
32. La Comisión de Gobierno del Tribunal de Cuentas quedará constituida por:
- El Presidente y la Secretaría General.
 - El Presidente y los Consejeros de Cuentas Presidentes de Sección.
 - La Sección de Fiscalización y la Sección de Enjuiciamiento.
 - El Pleno y la Fiscalía de cada Sección.
33. El Presidente del Tribunal de Cuentas será nombrado por un período de...
- Cuatro años.
 - Tres años.
 - Indefinido.
 - Nueve años.

34. El vigente Estatuto de los Trabajadores establece que el permiso para la intervención de los menores de dieciséis años en espectáculos públicos deberá constar...
- Por escrito o de forma verbal, indistintamente.
 - No es necesaria una determinada formalidad.
 - Por escrito y para actos determinados.
 - En el Registro Civil de la localidad donde se presten los servicios.
35. Conforme dispone el vigente Estatuto de los Trabajadores, tendrá la consideración de trabajo a distancia...
- Aquel en que la prestación de la actividad laboral se realice únicamente en el domicilio particular del trabajador.
 - Aquel en que la prestación de la actividad laboral se realice en el lugar libremente elegido por el trabajador, una vez haya sido comunicado expresamente a la empresa.
 - Aquel en que la prestación de la actividad laboral se realice de manera preponderante en el domicilio del trabajador o en el lugar libremente elegido por este, de modo alternativo a su desarrollo presencial en el centro de trabajo de la empresa.
 - Aquel en que la prestación de la actividad laboral se realice de manera preponderante en el centro de trabajo de la empresa, y de forma alternativa, con menor intensidad, en el lugar determinado por el trabajador, previa aceptación expresa por el empresario.
36. Respecto de las gratificaciones extraordinarias, el vigente Estatuto de los Trabajadores establece que...
- Podrá acordarse en convenio colectivo que se prorrateen en doce mensualidades.
 - No podrá acordarse en convenio colectivo su prorrateo.
 - Se prorrateen como máximo en cuatro bimestres alternos.
 - Podrá acordarse en convenio colectivo cualquier forma de distribución, siempre que no sea su prorrateo en doce mensualidades.
37. El vigente Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, respecto de las entidades de gestión colectiva de derechos, establece...
- La necesidad de que en sus estatutos se contemple expresamente su ánimo de lucro.
 - La carencia de ánimo de lucro.
 - La obligatoriedad de obtener el permiso previo del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad para iniciar su actividad.
 - La obligatoriedad de obtener el permiso previo del Ministerio de Hacienda y Función Pública para iniciar su actividad.

38. Conforme establece el vigente Estatuto de los Trabajadores, las faltas en las que hayan incurrido los trabajadores prescribirán conforme a la siguiente temporalidad:
- Las faltas leves prescribirán a los quince días; las graves, a los treinta días, y las muy graves, a los setenta días a partir de la fecha en que la empresa tuvo conocimiento de su comisión y, en todo caso, a los diez meses de haberse cometido.
 - Las faltas leves prescribirán a los diez días; las graves, a los veinte días, y las muy graves, a los sesenta días a partir de la fecha en que la empresa tuvo conocimiento de su comisión y, en todo caso, a los seis meses de haberse cometido.
 - Las faltas leves prescribirán a los veinte días; las graves, a los treinta días, y las muy graves, a los noventa días a partir de la fecha en que la empresa tuvo conocimiento de su comisión y, en todo caso, a los seis meses de haberse cometido.
 - Las faltas leves prescribirán a los ocho días; las graves, a los dieciséis días, y las muy graves, a los cuarenta días a partir de la fecha en que la empresa tuvo conocimiento de su comisión y, en todo caso, a los seis meses de haberse cometido.
39. Los contratos de gestión realizados entre las entidades de gestión colectiva de derechos de propiedad intelectual y los titulares de los mismos, tendrán una duración máxima de...
- Tres años renovables por períodos de un año.
 - Cuatro años renovables por períodos de un año.
 - Dos años, renovables por períodos de un año.
 - Cinco años.
40. ¿Con qué siglas se conoce la entidad de gestión colectiva de derechos de propiedad intelectual autorizada en España para la gestión de los derechos de los productores audiovisuales?
- AGEDI.
 - AIE.
 - EGEDA.
 - SGAE.
41. La vigente Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (en adelante LPACAP) dispone con respecto a las solicitudes, escritos o comunicaciones en las que figuren una pluralidad de interesados que...
- Las actuaciones a que den lugar se efectuarán con el representante o el interesado que expresamente hayan señalado y, en su defecto, con el que figura en primer término.
 - Las actuaciones a que den lugar se efectuarán con todos los interesados.
 - Las actuaciones a que den lugar se efectuarán con el representante de los interesados y, en su defecto, con el que figura en último término.
 - Las actuaciones a que den lugar se efectuarán con el representante o el interesado que expresamente determine la Administración.

42. Conforme dispone la vigente LPACAP, los interesados en un procedimiento administrativo que conozcan datos que permitan identificar a otros interesados que no hayan comparecido en él, ¿tienen el deber de proporcionárselos a la Administración actuante?
- No.
 - Sí.
 - Siempre a voluntad del administrado.
 - Solamente al finalizar el expediente.
43. ¿Qué ha eliminado de su contenido la vigente LPACAP?
- El recurso potestativo de reposición.
 - La reclamación previa laboral.
 - El recurso extraordinario de revisión.
 - La reclamación administrativa previa en materia de prestaciones de Seguridad Social o vía administrativa previa.
44. Durante la instrucción del procedimiento administrativo común, la vigente LPACAP establece que los interesados podrán formular alegaciones...
- Finalizado el trámite de audiencia.
 - En cualquier momento del procedimiento anterior al trámite de audiencia.
 - Cuando se considere oportuno, con independencia del momento procedimental.
 - En cualquier momento del procedimiento anterior a la resolución definitiva.
45. De acuerdo con la vigente LPACAP, cuando la Administración acuerde de oficio la tramitación simplificada del procedimiento administrativo común...
- Deberá notificarlo a los interesados. Si alguno de ellos manifiesta su oposición expresa, la Administración deberá seguir la tramitación ordinaria.
 - Se iniciará el expediente de forma inmediata, sin más dilaciones, aunque los interesados manifiesten su oposición expresa.
 - La Administración no podrá acordar de oficio la tramitación simplificada del procedimiento administrativo común.
 - Se paralizará el procedimiento hasta que el órgano judicial correspondiente determine la conveniencia de su continuación.
46. Según establece la vigente Ley Orgánica del Régimen Electoral General (en adelante LOREG), el Secretario de la Junta Electoral Central es...
- El Presidente del Consejo General del Poder Judicial.
 - El Secretario General del Congreso de los Diputados.
 - El Defensor del Pueblo.
 - El Fiscal General del Estado.

47. Según la LOREG, ¿pueden contratarse espacios de publicidad electoral en los medios de comunicación de titularidad pública?
- No pueden contratarse.
 - Pueden contratarse.
 - Pueden contratarse en todas las emisoras de televisión privada.
 - Pueden contratarse en algunas emisoras de televisión privada.
48. Conforme dispone la LOREG, la publicidad institucional que los poderes públicos, convocantes de un proceso electoral, pueden realizar durante el período electoral se llevará a cabo...
- En espacios contratados a los medios de comunicación social de titularidad privada de ámbito nacional y de forma gratuita en aquellos operadores de titularidad pública de ámbito europeo.
 - En cualquier medio de comunicación social público o privado.
 - En espacios gratuitos de los medios de comunicación social de titularidad pública del ámbito territorial correspondiente al proceso electoral de que se trate, suficientes para alcanzar los objetivos de esa campaña.
 - Mediante concurso público, entre los diversos medios de comunicación social de titularidad pública de ámbito nacional.
49. La Ley 4/2013, de 21 de mayo, de Gobierno Abierto de Extremadura, respecto del ejercicio de derecho de acceso a la información pública, establece que...
- No será necesario motivar la solicitud ni invocar esta Ley.
 - Se motivará la solicitud, adjuntando los documentos correspondientes.
 - En la solicitud hay que invocar expresamente esta Ley con el fin de evitar conflictos de competencias.
 - Hay que motivar la solicitud, pero no es necesario invocar esta Ley.
50. ¿En qué términos define la Ley 18/20015, de 23 de diciembre, de Cuentas Abiertas para la Administración Pública Extremeña, una cuenta bancaria abierta y accesible?
- Es aquella a la que cualquier ciudadano puede tener acceso en los términos y condiciones previstos en la presente ley.
 - Es aquella que aparece publicada en la web del Gobierno de Extremadura, comprensiva de la siguiente información identificativa: clase de cuenta bancaria y titularidad, sin que pueda constar su saldo global.
 - Es aquella a la que se puede acceder para realizar operaciones.
 - Es aquella que se ha abierto a la ciudadanía extremeña para realizar contribuciones sociales, previa acreditación de la solvencia del contribuyente.

PREGUNTAS RESERVA

51. La Ley 4/2013, de 21 de mayo, de Gobierno Abierto de Extremadura, respecto del ejercicio de derecho de acceso a la información pública, establece que las resoluciones que resuelvan las peticiones de acceso a la información se adoptarán y notificarán con la mayor celeridad posible, y en todo caso...
- En un plazo máximo de 15 días hábiles desde su recepción por el órgano competente.
 - En un plazo máximo de 30 días hábiles desde su recepción por el órgano competente.
 - En un plazo máximo de 45 días hábiles desde su recepción por el órgano competente.
 - En un plazo máximo de 10 días hábiles desde su recepción por el órgano competente.
52. La vigente Ley de creación de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, establece que dicha Comisión...
- Supervisará y controlará, entre otros, el correcto funcionamiento del sector eléctrico y del sector del gas natural.
 - Supervisará y controlará todos los sectores estratégicos del país, excepto el sector eléctrico y del gas.
 - Durante los tres primeros años de funcionamiento supervisará y controlará el correcto funcionamiento del mercado postal.
 - Durante el segundo año de funcionamiento comenzará a supervisar y controlar el correcto funcionamiento del sector ferroviario.
53. Conforme establece la vigente Ley de Creación de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, esta Comisión ejercerá sus funciones a través de los siguientes órganos de gobierno:
- El Consejo de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia y el Presidente de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, que será también el Presidente del Consejo de la citada Comisión.
 - El Comité de Dirección de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia y la Junta de Gobierno de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia.
 - El Presidente del Comité de Dirección de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia y los Consejeros de cada uno de los sectores que supervisa y controla.
 - El Secretario General y el Comité de Dirección de la Comisión Nacional de los mercados y la Competencia.

54. ¿Qué es el Centro Español de Derechos Reprográficos?
- Una de las empresas creadas por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia para supervisar y controlar el sector postal.
 - Una entidad de gestión colectiva de derechos de propiedad intelectual.
 - Una empresa que gestiona los spots publicitarios de ámbito nacional.
 - Una entidad creada por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia en conexión con la Agencia de Protección de Datos para supervisar y controlar el sector de las telecomunicaciones.
55. Conforme a la vigente Ley de Protección de Datos de carácter personal, el Director de la Agencia de Protección de datos estará asesorado por...
- Un Comité de expertos en materia de Protección de Datos de carácter personal.
 - Un miembro de la Real Academia de la Lengua Española.
 - Un Consejo Consultivo.
 - El Secretario de Estado de Cultura y un Fiscal de carrera con experiencia en materia de protección de datos de carácter personal, designado por la Fiscalía General del Estado.
56. La vigente Ley de Protección de Datos de carácter personal establece que el Registro General de Protección Datos es un órgano que se integra en...
- La Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios.
 - La Agencia de Protección de Datos.
 - El Consejo de Transparencia y Buen Gobierno.
 - La Agencia Estatal de Investigación.
57. El Director de la Agencia de Protección de datos será nombrado por un periodo de:
- Tres años.
 - Cuatro años.
 - Cinco años.
 - Seis años.
58. La Constitución Española establece que los proyectos de ley irán acompañados...
- De las leyes de competencias y delegación.
 - De la autorización de las Cámaras.
 - De una exposición de motivos.
 - De la autorización del Consejo de Estado.

59. De acuerdo con la vigente Ley de Protección de datos de carácter personal, son infracciones leves...
- a. Tratar datos de carácter personal sin recabar el consentimiento de las personas afectadas, cuando el mismo sea necesario conforme a lo dispuesto en esta Ley y sus disposiciones de desarrollo.
 - b. El incumplimiento del deber de información al afectado acerca del tratamiento de sus datos de carácter personal cuando los datos sean recabados del propio interesado.
 - c. El impedimento o la obstaculización del ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición.
 - d. No atender los requerimientos o apercibimientos de la Agencia Española de Protección de Datos o no proporcionar a aquella cuantos documentos e informaciones sean solicitados por la misma.
60. La Constitución Española establece que...
- a. El Presidente del Tribunal Constitucional será nombrado entre sus miembros por el Rey, a propuesta del mismo Tribunal en pleno y por un período de tres años.
 - b. El Presidente del Tribunal Constitucional será nombrado entre sus miembros por el Rey, a propuesta del mismo Tribunal en pleno y por un período de cuatro años.
 - c. El Presidente del Tribunal Constitucional será nombrado entre sus miembros por el Presidente del Consejo General del Poder Judicial, a propuesta del mismo Tribunal en pleno y por un período de cuatro años.
 - d. El Presidente del Tribunal Constitucional será nombrado entre sus miembros por el Presidente del Consejo General del Poder Judicial, a propuesta del Rey y por un período de cuatro años.