

CUESTIONARIO PRUEBA TEÓRICA TÉCNICO CONTINUISTA TV

1. ¿Cuál es la unidad de medida de resistencia eléctrica en el Sistema Internacional?
 - A) Amperio (A).
 - B) Voltio (V).
 - C) Vatio (W).
 - D) Ohmio (Ω).

2. ¿Qué es DVB-T?
 - A) Transmisión digital vía satélite.
 - B) Transmisión digital terrestre.
 - C) Transmisión digital por cable.
 - D) Transmisión digital por internet.

3. De entre las siguientes, ¿cuál es la resolución de televisión HD?
 - A) 720×576.
 - B) 1920×1080.
 - C) 3840×2160.
 - D) 7680×4320.

4. El SDI es un interfaz que puede transportar:
 - A) Audio embebido.
 - B) Datos EDH.
 - C) Vídeo digital.
 - D) Todas las respuestas anteriores son correctas.

5. ¿Qué es un sistema RAID?
 - A) Es un sistema de almacenamiento redundante de la información en soporte de disco.
 - B) Es un programa potente de edición no-lineal.
 - C) Es un sistema robotizado de archivo en cintas magnéticas.
 - D) Es lo último en grafismo a tiempo real.

6. ¿Cuál es el orden correcto de la señal test de barras de color de izquierda a derecha?
- A) Negro, azul, rojo, magenta, cian, verde, amarillo, blanco.
 - B) Blanco, amarillo, magenta, rojo, cian, verde, azul, negro.
 - C) Blanco, amarillo, verde, cian, magenta, rojo, azul, negro.
 - D) Blanco, amarillo, cian, verde, magenta, rojo, azul, negro.
7. Una señal SD-SDI, ¿cuántos canales de audio embebido puede llevar como máximo?
- A) 2.
 - B) 4.
 - C) 8.
 - D) 16.
8. ¿Qué nivel RAID de discos duros ofrece una configuración “en espejo”, es decir, que un disco es copia exacta de otro?
- A) RAID 0.
 - B) RAID 1.
 - C) RAID 2.
 - D) RAID 3.
9. En un *Patch Panel*:
- A) Es obligatorio que la fila de conectores superior sean entradas y la inferior salidas.
 - B) Las conexiones están estructuradas de tal manera que se puedan utilizar fichas para las entradas y latiguillos para las salidas.
 - C) Por regla general los conectores de la fila superior son salidas y los de la inferior entradas.
 - D) Todas las salidas de los equipos se encaminan a las entradas de la mesa de sonido.
10. ¿Cuál es el rango de frecuencias audibles para el ser humano?
- A) 20 Hz a 20 kHz.
 - B) 50 Hz a 10 kHz.
 - C) 10 Hz a 50 kHz.
 - D) 100 Hz a 5 kHz.

11. En el sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine*, el servidor de dispositivos puede usar como fuentes de referencia:
- A) El mismo servidor.
 - B) Referencia de vídeo o blackburst.
 - C) TimeCode (LTC).
 - D) Todas las respuestas anteriores son correctas.
12. ¿Cuál es el resultado de mezclar todos los colores en síntesis aditiva?
- A) Negro.
 - B) Blanco.
 - C) Gris.
 - D) Rojo.
13. ¿Qué es el gamut en colorimetría?
- A) La gama de colores que puede representar un dispositivo.
 - B) La temperatura de color.
 - C) La saturación del color.
 - D) La luminancia.
14. En el sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine*, la base de datos del sistema se actualiza y gestiona:
- A) Desde las estaciones *Air Client*.
 - B) Desde las estaciones *Media Client*.
 - C) Desde las estaciones *Air Client* y *Media Client*.
 - D) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

15. En el sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine*, ¿qué diferencias hay entre una *Playlist* y una *Transmission List*?
- A) La *Playlist* no es activa, no tiene status, es única para cada canal a emitir y tiene menos campos que una *Transmission List*.
 - B) La *Playlist* no es activa, no tiene status, es única para cada canal a emitir y tiene más campos que una *Transmission List*.
 - C) La *Playlist* no es activa, no tiene status, puede haber varias para cada canal a emitir y tiene menos campos que una *Transmission List*.
 - D) La *Playlist* no es activa, no tiene status, puede haber varias para cada canal a emitir y tiene más campos que una *Transmission List*.
16. ¿Qué es el barrido entrelazado?
- A) Barrido de todas las líneas en cada fotograma.
 - B) Barrido de líneas pares en un campo y líneas impares en otro.
 - C) Barrido de abajo a arriba.
 - D) Barrido de derecha a izquierda.
17. ¿Cuál es la velocidad de datos de 3G-SDI?
- A) 270 Mbps.
 - B) 540 Mbps.
 - C) 1,485 Gbps.
 - D) 2,970 Gbps.
18. En la ventana de la *Transmission List* del sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine* la columna *Protect* se refiere a:
- A) El dispositivo principal de emisión.
 - B) El estado del dispositivo principal de emisión.
 - C) El dispositivo de protección.
 - D) El estado del dispositivo de protección.

19. ¿Qué codificador de los siguientes es más moderno que el H.264?
- A) MPEG-2.
 - B) H.265/HEVC.
 - C) MJPEG.
 - D) Vídeo sin comprimir.
20. Indica cuál de las siguientes opciones del sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine* abre una ventana con la lista de eventos de la *Transmission List* que no se encuentran disponibles en los dispositivos:
- A) *Purge List*.
 - B) *Dub List*.
 - C) *Pull List*.
 - D) No existe ninguna opción que abra tal lista de eventos.
21. En el sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine*, las teclas SKIP y ROLL del panel de control tienen el siguiente comportamiento:
- A) SKIP conmuta al siguiente evento utilizando el prerroll de los dispositivos, y ROLL conmuta al siguiente evento utilizando el prerroll de la lista.
 - B) SKIP conmuta al siguiente evento utilizando el prerroll de la lista, y ROLL conmuta al siguiente evento utilizando el prerroll de los dispositivos.
 - C) SKIP y ROLL conmutan al siguiente evento utilizando el prerroll de la lista o de los dispositivos según esté configurado en el sistema.
 - D) SKIP conmuta al siguiente evento utilizando el prerroll de los dispositivos y ROLL conmuta al siguiente evento automáticamente.
22. ¿Qué mide un monitor de forma de onda?
- A) La amplitud de la señal de vídeo en el tiempo.
 - B) El espectro de frecuencias.
 - C) La potencia de transmisión.
 - D) La temperatura del equipo.

23. En el sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine*, en la aplicación *Media Client*, para enviar un clip ingestado a la *Purge List* para eliminarlo, debemos hacerlo:
- A) Desde la ventana de preparación de material.
 - B) Desde la lista de transmisión.
 - C) Desde la ventana de la Database.
 - D) Las respuestas A) y la C) son correctas.
24. En el sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine*, el *Device Storage* nos permite consultar todos los clips almacenados:
- A) En un determinado dispositivo.
 - B) En todos los dispositivos del sistema a la vez.
 - C) En la base de datos.
 - D) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
25. Si queremos llevar la continuidad de 2 canales distintos con el sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine* en los que se pretende emitir clips de videoservidor:
- A) El sistema debe disponer de 2 puertos de salida de videoservidor, como mínimo.
 - B) El sistema debe disponer de 4 puertos de salida de videoservidor, como mínimo.
 - C) El sistema debe disponer de tantos puertos de salida de videoservidor como estaciones *Air Client* instaladas.
 - D) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
26. En la ventada de la *Transmission List* del sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine*, la columna *Sec* se refiere a:
- A) El número de segmento de un evento multisegmento.
 - B) El número de eventos secundarios que tiene asociado el evento primario anterior a él.
 - C) El tiempo que le queda a ese clip para finalizar expresado en segundos.
 - D) El tipo de evento secundario asociado al evento primario anterior a él.

27. En el sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine*, la opción *View List* permite abrir:
- A) Las *Transmission List* o *Media List*.
 - B) *GMT List*.
 - C) *Playlists*.
 - D) Las respuestas A) y B) son correctas.
28. Los eventos secundarios con los que trabaja el sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine*:
- A) Requieren de alguna acción del sistema relacionada con el evento primario.
 - B) Su valor por defecto es A.
 - C) Provocan una conmutación a la salida del programa.
 - D) Todas las respuestas anteriores son correctas.
29. ¿Cuál es la función de una matriz de conmutación?
- A) Mezclar vídeo.
 - B) Enrutar múltiples entradas a múltiples salidas.
 - C) Comprimir vídeo.
 - D) Amplificar señal.
30. ¿Cuál es la función principal de la caché de una CPU (Unidad Central de Procesamiento)?
- A) Almacenar datos de uso frecuente para acelerar los procesos.
 - B) Ejecutar instrucciones y realizar cálculos.
 - C) Mostrar imágenes en pantalla.
 - D) Conectar la CPU a internet.
31. ¿Cuáles son ejemplos de dispositivos periféricos de entrada?
- A) Teclado y altavoz.
 - B) Escáner e impresora.
 - C) Monitor y altavoz.
 - D) Teclado y ratón.

32. ¿Qué es una red informática?
- A) Un programa de computadora.
 - B) Un tipo de software.
 - C) Un periférico de entrada.
 - D) Un conjunto de computadoras conectadas para compartir recursos.
33. ¿Cuál es la función del protocolo UDP?
- A) Identificar dispositivos en la red.
 - B) Garantizar la entrega confiable de datos.
 - C) Transmitir datos sin verificación.
 - D) Comprimir datos.
34. En el sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine*, si accidentalmente en la ventana de preparación de material de una *Media Client* modificamos algún dato de un clip ya ingestado:
- A) Se debe volver a ingestar correctamente de nuevo.
 - B) No se modificará nada de la base de datos original a no ser que pulsemos la opción *Write DB*.
 - C) Se debe eliminar de la ventana de preparación.
 - D) Se debe cerrar la ventana de preparación.
35. En el sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine*, ¿qué podemos grabar con la opción *Crash Record*?
- A) La salida de programa.
 - B) La reproducción de un VTR.
 - C) La reproducción de un clip de servidor.
 - D) Todas las respuestas anteriores son correctas.

36. ¿Qué es un *drop out* en televisión?

- A) Es un error de grabación por el que aparecen en pantalla rayas, puntos o nieve.
- B) Es una imagen completa al producirse el barrido entrelazado de dos campos. El equivalente en vídeo a un fotograma en cine.
- C) Es la pieza negra de gran tamaño que se usa para impedir que la luz incida en grandes áreas del escenario.
- D) Es el nombre con el que se denomina a una muestra de información de imagen. Es el elemento más pequeño de una imagen de televisión.

37. ¿Qué es el *as run log*?

- A) Es el reloj que muestra la hora actual durante la emisión en directo de un programa informativo.
- B) Es un archivo destinado a almacenar copias de seguridad de contenidos audiovisuales.
- C) Es una copia de la *Playlist* que ya se ha emitido, pero incluyendo los eventos que manualmente haya insertado el operador de continuidad.
- D) Las respuestas A) y C) son correctas.

38. ¿De qué se está informando al espectador si aparece este símbolo en el inicio de un programa de Canal Extremadura TV?



- A) De que el programa se ofrece en dual.
- B) De que el programa es el primer capítulo de una serie.
- C) De que se trata de un programa de carácter informativo.
- D) De que el programa se ofrece sólo en versión original.

39. ¿De qué se está informando al espectador si aparece en pantalla este elemento durante toda la emisión de un programa?



- A) De que el contenido del programa está recomendado para menores de siete años.
 - B) De que el contenido del programa no está recomendado para menores de siete años.
 - C) De que el contenido del programa no está recomendado para menores de seis años.
 - D) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
40. ¿Qué significa HDMI?
- A) High Density Media Input.
 - B) High Digital Media Interface.
 - C) High Definition Media Interconnect.
 - D) High Definition Multimedia Interface.
41. ¿A qué se le denomina promo en televisión?
- A) Producto televisivo que informa y promociona el canal o alguno de sus programas.
 - B) Tecnología que permite la visualización o la audición de un archivo mientras se está descargando.
 - C) Pequeña pieza, o fracción, de una obra de teatro, de un musical o de un programa de radio o televisión que se basa en un único recurso de carácter cómico o satírico.
 - D) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
42. ¿Qué es RTMP (Real-Time Messaging Protocol)?
- A) Un protocolo de adaptación de impedancia.
 - B) El nombre del sistema postal de E.E.U.U.
 - C) Un protocolo de sonoridad en televisión.
 - D) Un protocolo de streaming.

43. ¿Qué es la ingesta de contenidos?
- A) Consumo de alimentos durante la producción.
 - B) Captura y transferencia de contenido a un sistema de almacenamiento.
 - C) Edición de vídeo.
 - D) Transmisión en vivo.
44. ¿Qué es una escaleta (*rundown*)?
- A) Un tipo de cámara.
 - B) Una lista ordenada de elementos de un programa de TV.
 - C) Un equipo de grabación.
 - D) Una transición de vídeo.
45. En el sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine*, ¿qué campo de la ventana de preparación de material de una *Media Client* nunca cambia automáticamente?
- A) SOM.
 - B) Duración.
 - C) EOM.
 - D) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
46. La opción *Calculate Durations* en el sistema de continuidad automatizada *ADC de Louth/Harris/Imagine*:
- A) Calcula la duración total de todos los eventos de una *Transmission List*.
 - B) Calcula la duración total de todos los eventos de una *Playlist*.
 - C) Calcula la duración total de un grupo de eventos seleccionados.
 - D) Calcula la duración total de los eventos secundarios asociados al mismo primario.

47. Señale la frase correcta:

- A) Los magnetoscopios de la familia DVCPRO pueden reproducir cintas grabadas en formato BETACAM-SX.
- B) Los magnetoscopios en formato BETACAM-SX pueden reproducir cintas en formato DVCPRO.
- C) Los magnetoscopios DVCPRO y BETACAM-SX son completamente incompatibles.
- D) Los magnetoscopios DVCPRO y BETACAM-SX son compatibles dependiendo del TC.

48. Trabajando en PAL, el código de tiempo de un magnetoscopio marca la cifra 13:59:59:24. El siguiente frame, si no hay interrupción de código, marcará:

- A) 13:59:59:25.
- B) 13:60:00:00.
- C) 14:00:00:00.
- D) 13:60:00:01.

49. Trabajando en NTSC, el código de tiempo de un magnetoscopio marca la cifra 13:59:59:24. El siguiente frame, si no hay interrupción de código, marcará:

- A) 13:59:59:25.
- B) 13:60:00:00.
- C) 14:00:00:00.
- D) 13:60:00:01.

50. ¿Qué es el centro de procesamiento de datos?

- A) Una sala de edición.
- B) Un área técnica con servidores, almacenamiento y gestión de datos.
- C) Un plató.
- D) Una sala de realización.

51. ¿Cuál es la función del sistema de intercomunicación?
- A) Transmitir programas.
 - B) Comunicar personas en diferentes áreas.
 - C) Editar vídeo.
 - D) Grabar audio.
52. ¿Cuál es la resolución de un convertidor A/D de 8 bits?
- A) 256 niveles.
 - B) 512 niveles.
 - C) 1024 niveles.
 - D) 2048 niveles.
53. ¿En PAL, cuántas líneas tiene un frame?
- A) 525 líneas.
 - B) 64 líneas.
 - C) 625 líneas.
 - D) 25 líneas.
54. La señal de vídeo compuesto PAL:
- A) Contiene información de luminancia, subportadora de color y sincronismos.
 - B) Contiene información de sincronismo horizontal.
 - C) Contiene información de barras de color.
 - D) Contiene información de sincronismo.
55. ¿Qué es DVB-S?
- A) Transmisión digital vía satélite.
 - B) Transmisión digital terrestre.
 - C) Transmisión digital por cable.
 - D) Transmisión digital por internet.

56. ¿En qué unidad se mide la temperatura de color?
- A) En grados Celsius.
 - B) En Kelvin.
 - C) En grados Fahrenheit.
 - D) En grados Rankine.
57. Los conectores de audio profesional XLR:
- A) Tienen 2 pines (señal+, señal-).
 - B) Tienen 3 pines (señal+, señal-, tierra).
 - C) Tienen 3 pines (tierra, señal+, señal-).
 - D) Tienen 4 pines (tierra, señal+, señal-, pantalla).
58. ¿Cuál es la función principal del control central de una emisora de televisión?
- A) Diseñar la escenografía y la iluminación de los platós de programas en directo.
 - B) Realizar el montaje creativo de piezas grabadas mediante software de edición no lineal.
 - C) Supervisar y coordinar el flujo global de todas las señales de entrada y salida de la emisora.
 - D) Redactar los guiones de los presentadores y coordinar el contenido editorial.
59. ¿En qué se diferencian las matrices de comunicación (intercom) de las matrices de conmutación de vídeo?
- A) Las matrices de comunicación se utilizan sólo en la sala de edición y grafismo, mientras que las de vídeo sólo se utilizan en continuidad.
 - B) Las matrices de comunicación almacenan contenidos de vídeo y las de conmutación almacenan audio.
 - C) No existe diferencia, ambos términos se refieren al mismo tipo de equipo con distinta nomenclatura.
 - D) Las matrices de comunicación gestionan rutas de audio y datos de coordinación entre personas, mientras que las de vídeo enrutan señales de imagen.

60. ¿Cuál es actualmente el símbolo (mosca) que identifica Canal Extremadura TV en su emisión TDT?

- A) Canal Extremadura SAT
- B) Extremadura TV
- C) EX
- D) EX3