

El Lince con botas 3.0, de Canal Extremadura, seleccionado en el Festival Internacional de cine arqueológico del Bidasoa

El 16 de noviembre se proyecta en el marco del FICAB “El dolmen del Guadalperal”, una producción de Canal Extremadura TV en colaboración con Libre Producciones

MÉRIDA (BADAJOZ), 15 DE NOVIEMBRE. El **16 de noviembre**, jueves, se proyecta **“El dolmen del Guadalperal”**, una producción de Canal Extremadura en colaboración con Libre Producciones, en el marco del Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, **FICAB**, en su sede del Museo OIASSO de Irún (Guipúzcoa).

“El dolmen del Guadalperal” es un capítulo de la serie **El Lince con Botas 3.0**, emitida por **Canal Extremadura**, que ha sido seleccionado por este prestigioso certamen para su sección **“Píldoras de historia”**, dentro de una programación oficial que incluye otros 18 filmes sobre ciencia, patrimonio y arqueología procedentes de países como Francia, Italia, Irán, Holanda, Bélgica, Serbia, Canadá, Turquía o Brasil, además de siete producciones españolas, entre ellas de RTVE, EITB y la citada de Canal Extremadura. El **jurado internacional** que ha seleccionado este producto audiovisual extremeño incluye a Isabel Izquierdo,

directora del Museo Arqueológico Nacional; Juantxo Agirre, secretario general de la Sociedad de Ciencias Aranzadi; Eneko Sagardoy, actor, ganador de un Goya por el filme "Handia"; la argentina Julieta Juncadella, distribuidora internacional y Mertxe Urteaga, arqueóloga y fundadora del FICAB.

El documental extremeño, que cuenta con la participación de arqueólogos de la reputación de Primitiva Bueno, Rodrigo de Balbín o Enrique Cerrillo y el geólogo Francisco Fernández De la Llave, aborda la historia del Dolmen de Guadalperal cuando hace solo unas décadas fue excavado y sacada a la luz su impresionante estructura. El dolmen queda al descubierto como nunca en el verano de 2019 y se llena de visitantes hasta que el agua vuelve a su cauce.

Canal Extremadura, Ahora +